Come nelle ultime estati, **anche quest'anno** si è ripetuto nell'Inghilterra meridionale il **fenomeno** dei "crop circles", cioè della **improvvisa** e inspiegabile **comparsa** di strani "**disegni**" tra le **messi**

I cerchi nei campi: nuovi sviluppi

FOTO MARKA

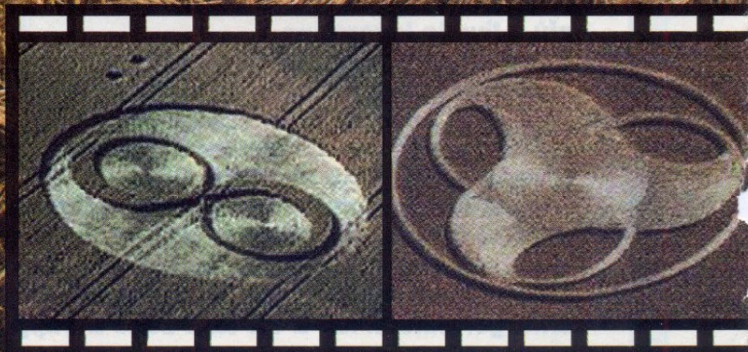
Alfredo Lissoni

Delineati da **spighe** piegate, **ruotate** e schiacciate al suolo, i disegni sono lunghi anche centinaia di metri; una visione dall'alto permette di coglierne l'incredibile **perfezione**. Ultimamente rappresentano **simboli di varie** culture e **religioni**, mentre **in precedenza** hanno espresso **formule matematiche** o scientifiche. Chi ne sia l'artefice, non si sa.

FOTO STEVE ALEXANDER

E' del '99 il candelabro nei campi di Barbury Castle (GB). Sotto, nella foto scontornata, una figura comparsa in Cecoslovacchia.

Vent'anni di interrogativi

Quando sono comparsi, nel **1978**, erano semplici forme circolari; fu facile, e comodo, pensare che a crearli fosse stato il vento; poi cominciarono le prime formazioni di **5-10 cerchi** disposti **a croce** o in fila indiana, e allora ci fu chi parlò di porcospini in amore, che **si rincorrevano** in circolo, abbattendo le spighe. Quando poi apparvero le prime **figure geometriche**, la gente disse che erano degli **scherzi di studenti**. Ma, quasi a **smentire** le varie spiegazioni avanzate di volta in volta, le figure si sono andate **evolvendo e complicando** sempre di più. E sono comparse regolarmente, estate dopo estate, quasi **seguendo un progetto**, con composizioni "a tema".
Così c'è stato l'anno delle figure geometriche, come il **teorema di Pitagora** o i *frattali di Mandelbrot; quello **delle composizioni astronomiche** - soli e lune, sistemi stellari, file di pianeti; quello dei simboli celtici e sumeri - croci, **alberi della vita**. Il pubblico allora si divise: da una parte chi credeva che quelle figure, che apparivano **tracciate da una mano intelligente**, fossero messaggi in **codice** lasciati dagli extraterrestri per quei pochi uomini di buona volontà in grado di capire; dall'altra, **sul fronte degli scettici**, chi continuava a credere alla burla o a esperimenti segreti del governo.

Dizionario

Campo elettromagnetico: insieme di fenomeni naturali elettrici e magnetici che, se prodotti artificialmente, possono essere dannosi.
Frattale di Mandelbrot: composizione geometrica ricavata duplicando all'infinito una figura (ad esempio una stella), in modo da creare un disegno molto complicato.
Laser: apparecchio che genera un raggio di luce sottile e unidirezionale. Se molto potente, può produrre dannosi effetti fisici, come ustioni.
Sincronicità junghiana: secondo Carl Gustav Jung, psichiatra svizzero (1875-1961), molti degli eventi che capitano "in sincronia", cioè in coincidenza di tempo, non sono dovuti al caso ma nasconderebbero una logica, in quanto ogni uomo è collegato a un altro da sottili legami.
Ufologo: studioso del fenomeno degli Ufo (Unidentified Flying Objects, oggetti volanti non identificati).

La storia del finto scherzo

Nel **1991** vennero alla ribalta **due pensionati**, Doug Bower e David Chorley, che **dissero di essere gli autori** degli oltre duemila cerchi ("crop circles") che in quattordici anni erano comparsi nei campi dell'Inghilterra meridionale. A riprova, realizzarono un cerchio, sostenendo che **bastavano una corda e un legno**, per piegare le spighe (e prendersi gioco degli *ufologi e dei creduloni). Non è che

Nessuna ipotesi è convincente

Si è pensato che all'origine dei "crop circles", come vengono ormai chiamati in tutto il mondo, ci siano particolari **fenomeni meteorologici**; o l'azione di **misteriose forze** primordiali della **Natura**; oppure riti di **magia bianca**; o ancora, interventi extraterrestri, piuttosto che **scherzi di buontemponi**. Sono stati persino ipotizzati **esperimenti segreti** del governo britannico, che utilizzerebbe dei *laser (v. Dizionario) posti su satelliti per **disegnare dall'alto**, con mano invisibile, queste incredibili figure. Ma, dopo **anni** di indagini e **di polemiche**, una risposta valida ancora non c'è.

fosse una spiegazione molto credibile, però la stampa la bevve e da allora l'interesse per i crop scemò quasi del tutto. Ma **non** per questo **smisero di apparire**. Ogni estate il "miracolo" delle messi **piegate a 90 gradi** da una forza misteriosa, che non distrugge le spighe ma anzi le irrobustisce e le fa crescere **parallele al terreno**, si ripete; a fine stagione, con la mietitura, **non ne resta traccia**. Fortunatamente i "cerealogists", gli ufologi inglesi specializzati nello studio dei crop, provvedono a **fotografarli per tempo**, in modo che ne resti la documentazione. Sono state di recente immesse in Internet le immagini delle nuove formazioni, quelle **apparse nel '99**. Sono ben **143**: un numero standard che si ripete, più o meno, ogni anno.

C'è la mano dei terribili vecchietti che avevano asserito di essere gli autori dello scherzo? No, Bower e Chorley **da tempo sono spariti** dalla ribalta. Si scoprì che avevano agito con il sostegno del ministero della Difesa inglese e su di loro **piovvero le accuse** degli ufologi, di far parte di una cospirazione governativa tesa a screditare il fenomeno dei dischi volanti. I due dissero allora di avere agito "**spinti da una forza misteriosa**", passarono per matti e vennero dimenticati.

Ditelo con... le spighe

"Prima" le spighe erano appiattite - **in senso orario o antiorario** - sul terreno; adesso le figure sono diventate **tridimensionali**: gli steli appaiono inclinati di 45°, secondo una **trama complicatissima**, in modo da creare dei rilievi. E anche i messaggi si sono complicati, stabilendo curiose **correlazioni con il resto del mondo**. Già, perché i crop si stanno manifestando lungo tutto il pianeta; quest'anno **sono comparsi** addirittura in **Israele**, e parallelamente nei campi inglesi sono "spuntati" dei disegni a forma di **menorah**, il candelabro sacro della tradizione ebraica, **a sette bracci**. Sono stati trovati dei crop anche in America e Canada e, di riflesso, in Inghilterra gli ufologi hanno scoperto delle figure che ricordavano **simboli dei pellerossa**. In queste **strane corrispondenze** c'è una logica, forse una sorta di piano che collega tutto il mondo? L'autore dei misteriosi cerchi si sta divertendo a disseminare indizi lungo tutto il pianeta, come in una **gigantesca caccia al tesoro?** Dietro queste *sincronicità junghiane c'è un messaggio, o qualcuno (alieni, forze della Natura, militari o burloni) ci sta solo prendendo in giro? Paradossalmente, dopo vent'anni, ancora non si sa.

Enigmi in cerca d'autore

Chi disegna i crop? Gli extraterrestri? Probabile, possibile, ma non dimostrato. Esistono alcuni filmati in cui si vedono **strane sfere di luce** sorvolare di notte i campi su cui poi appaiono i crop, ma sono **troppo piccole** per essere dei **dischi volanti.** Inoltre, il numero degli avvistamenti Ufo è ben poca cosa rispetto a quello dei crop.

E' stata scartata anche qualsiasi ipotesi che coinvolga forze della natura o intervento dell'uomo, di cui non vengono mai trovate tracce, orme.

Ma certamente **dietro** queste figure **vi è un'intelligenza**. I crop, difatti, continuano ad apparire seguendo una ben precisa **evoluzione**.

Le energie della terra

Le figure che compongono i crop sono realizzate piegando a spirale, a volte addirittura sotto terra, il **grano maturo**. All'interno di queste aree, poi, si verificano fenomeni stranissimi: **gli uccelli** che vi volano al di sopra perdono l'equilibrio e **precipitano a vite**, i microfoni registrano suoni di frequenza compresa tra 5 e 5.2 kHz; vengono trovate tracce di microonde; **le persone** che entrano nei crop avvertono o molto caldo, o **molto freddo** o provano nausea o, in alcuni casi, si sentono come calamitate al terreno. Secondo diversi scienziati, tutti questi effetti sarebbero dovuti al fatto che i crop si originerebbero grazie a *campi elettromagnetici rotanti, che producono **una sorta di "luce solida"**. Si tratta di una forma di luminosità molto consistente, che **dà una sensazione di spessore** e di durezza, e che agirebbe in prossimità del terreno, generando un calore tale da provocare spinte di repulsione e di **torsione nelle spighe**. Le forze prodotte agirebbero sui nodi delle spighe, che sono maggiormente resistenti alla torsione, attorcigliandole e piegandole a spirale.